

## LA HISTORIOGRAFÍA INDIA EN LOS ESTADOS UNIDOS DESDE 1950\*

CLAUDE GÉLINAS\*\*

### RESUMEN

En este artículo voy a presentar unos trabajos que han marcado la historiografía india en los Estados Unidos desde 1950. Por supuesto, no se trata de una revisión exhaustiva de la literatura, puesto que las monografías y los artículos especializados en este campo se cuentan hoy por miles. Más bien nos limitaremos a presentar cierto número de estudios que se encuentran entre los más representativos de las diferentes corrientes metodológicas, teóricas e ideológicas que han marcado el sector, por cierto muy dinámico, de la historia india desde 1950, un sector frecuentemente denominado *New Indian History*.

**Palabras claves:** etnohistoria, etnohistoriadores, euroamericanos.

### ABSTRACT

In this article I'm going to present to you a few works which have influenced the indian historiography of The United States since the year 1950. Of course, it isn't about a deep revision of the literature, due to the fact that the articles related with the subject are nowadays everywhere. Mostly we are going to present to you a limited number of studies that highlight among the different methodological, theoretical and ideological paradigms which have influenced the, by the way, very dynamic Indian historical period since 1950. A period commonly named "The New Indian History".

**Key words:** Ethno-history, ethno-historians, Euro-Americans.

---

\* Recepción: 17 de noviembre de 2007; Aprobación: 3 de enero de 2008.

\*\* Profesor de la Facultad de Teología, de Ética y de Filosofía de la Universidad de Sherbrooke. Este artículo fue traducido al castellano por Elena Soldevila.

## UN NUEVO ENFOQUE: LA ETNOHISTORIA.

Desde hace medio siglo, la historiografía india en los Estados Unidos es prácticamente indisociable del enfoque disciplinario o metodológico -según el punto de vista de cada uno- de la etnohistoria. En efecto, la historiografía india empezó a manifestarse como un verdadero campo de especialización autónomo, solamente a partir de los años 1950. Hasta entonces, los trabajos de los historiadores eran caracterizados por un enfoque etnocentrista mientras que los antropólogos se guiaban por el culturalismo. De modo que difícilmente se podía concebir que los indígenas americanos hubieran podido disponer de una historia que les fuera propia. La única excepción tal vez es la de algunos antropólogos que a partir de los años 1930, se empezaron a interesar en el proceso de aculturación observado en el seno de sociedades indias como consecuencia de la dominación euroamericana, y cuyo objetivo era ayudar al gobierno a definir una política más adecuada y humanista hacia los Amerindios (Linton, 1940). Pero, como lo recordaba recientemente William Hagan, «hasta 1950 ningún departamento de historia de EE.UU. ofrecía la historia india como un campo importante a nivel de postgrado, ni había cursos de licenciatura sobre el tema» (Hagan 1997:31). En el discurso nacional de los estadounidenses de esa época, a los indios se les presentaba muy a menudo como una realidad del pasado, prehistórico o colonial. En relación con los euroamericanos que ocupaban el primer plano de la historia, se mostraba a los indígenas como figurantes o personajes que sólo permiten poner en valor a los primeros o que constituían un obstáculo a la implantación y al desarrollo de las colonias. Y una vez que las guerras indias habían terminado y que el control del territorio estaba asegurado, desaparecían poco a poco de la trama histórica que desde entonces estaba reservada enteramente a los euroamericanos.

Ahora bien, desde los años 1950, el tratamiento reservado a la historia india ha cambiado rápidamente, tanto en el plano del enfoque ideológico como en el método (Leacock y Lurie, 1971). A la par de las reivindicaciones territoriales amerindias que se multiplicaban, varios antropólogos e historiadores tuvieron que recurrir a los documentos de archivos para ilustrar y apoyar las causas presentadas frente a la Indians Claims Commission. Este contexto ha permitido una toma de conciencia de los especialistas no sólo del potencial etnográfico e histórico de las fuentes escritas, sino del hecho que la historia de los Amerindios había sido mucho más compleja que lo que se había creído hasta entonces; se descubrió que estos últimos, lejos de haber sido los representantes de culturas estáticas, no solamente habían conocido una historia más agitada de lo que se imaginaba, sino que también habían

influenciado la configuración de las relaciones que iban a mantener con los euroamericanos y la forma que iba a tomar la aventura colonial y nacional americana en su conjunto. De ahí iba a nacer el campo de investigación que muy pronto se designó por el vocablo «etnohistoria» y que se institucionalizó, en cierto modo, con la creación de la American Society for Ethnohistory y la revista especializada *Ethnohistory* en 1954. Además de concentrarse sobre todo en el estudio de la realidad india, fue más que nada en el nivel metodológico que se distinguió durante mucho tiempo la etnohistoria: «utiliza métodos y materiales históricos y etnológicos para llegar a conocer la naturaleza y la causa de los cambios en el seno de una cultura (en este caso, india) definida etnológicamente» (Axtell 1997:12).

Por supuesto, con el tiempo, la etnohistoria ha conocido una diversificación tanto a nivel de las orientaciones ideológicas de sus artesanos, las cuales se articulan (como en todas las ciencias sociales) alrededor de los polos positivista y relativista y de un sinnúmero de posiciones intermedias, como a nivel de su naturaleza interdisciplinaria por una preocupación creciente en abrirse a los expertos de otras disciplinas como la arqueología, la lingüística, la geografía, etc. (Carmack 1972; Krech 1991). Pero resulta que a fin de cuentas, la emergencia y el desarrollo de la etnohistoria tuvieron como resultado el devolver a los indios una historia que les pertenece, de reconocerles como actores activos y ya no como elementos pasivos en la historia nacional, de comprender mejor la representación india de la historia y, finalmente, de poner en tela de juicio las percepciones que se habían dado por sentadas sobre la naturaleza de las culturas amerindias.

#### UN LUGAR PARA LOS INDIOS EN LA HISTORIA.

Con el paso de los años, la manera de reconstituir el pasado de los indios de los Estados Unidos que los historiadores y los antropólogos han elegido ha tomado varias formas. Hasta la fecha, la más extendida, dentro de la tradición de más peso en los estudios de aculturación, es la que aborda la historia de los Amerindios bajo el enfoque de las relaciones que establecieron con los euroamericanos (Fenton, 1957; Washburn 1988). En reacción a la propensión afianzada de los historiadores en ignorar o mantener al margen de la trayectoria histórica nacional, algunos investigadores han tratado no sólo de subrayar, sino también de demostrar, que la historia colonial americana no podía ser comprendida de manera adecuada sin tener plenamente en cuenta el papel que interpretaron los indios. Por supuesto, el valor de este papel ha sido reconocido de manera desigual. Para unos, como Harold Hickerson, los indí-

genas han conocido sobre todo las repercusiones negativas de una participación a la empresa colonial europea, particularmente por medio del comercio de pieles y el estado de dependencia económica y todos sus corolarios, que habría acarreado a largo plazo (Hickerson 1971). Esta interpretación, poco matizada, encuentra poco eco en nuestra época; los investigadores parecen resueltos a conceder más mérito a los indios.

De hecho, de manera general, los etnohistoriadores han optado más bien por reconstruir la historia de los indios no tanto en la perspectiva de un enfrentamiento con los euroamericanos sino a través del paradigma de una interacción en la que la influencia cultural ha sido bilateral. Entre los trabajos pioneros que han alimentado esta corriente, apuntemos en primer lugar los del historiador James Axtell sobre la época colonial en el nordeste americano (Axtell 1981, 1985, 1988, 1992). Mejor que muchos otros, Axtell ha sabido poner en evidencia no sólo la complejidad sino también la sutileza de las influencias interculturales, revelando hasta qué punto los indios habían podido influenciar la configuración de la historia americana naciente. En particular, trató de imaginar a qué se hubiera podido parecer esta misma historia sin la presencia de los indígenas. Por su lado, Richard White, en uno de los pocos estudios etnohistóricos de alcance teórico que se han publicado (White 1991), ha propuesto el concepto del *Middle Ground* («terreno medio») para interpretar la naturaleza y la forma de las relaciones entre indios y colonizadores. Según él, dependiendo del momento y del lugar, se crea entre las poblaciones en interacción una especie de pasadizo que permite a cada una el acomodarse de elementos culturales que provienen de la otra, acomodamientos que, sin embargo, tienen una función estrictamente transitoria en la medida en que sirven para promover objetivos inmediatos. Así, más allá de esta estrategia oportunista de empréstitos culturales, cada población (como lo había demostrado por cierto Berkhofer desde 1965 en su estudio sobre las relaciones entre los indios y los misioneros en los siglos XVIII y XIX - Berkhofer 1965) continuó actuando en función de su propio sistema cultural. Si hay pocas dudas que los indios hayan efectivamente manifestado una resistencia cultural, lo que explica en gran parte su supervivencia colectiva e identitaria, Janet McDonnell mantiene sin embargo que eso les habrá resultado desventajoso, en particular favoreciendo su desposesión territorial (McDonnell 1991). Entre las otras obras que han demostrado, magníficamente, esta capacidad de adaptación y de resistencia de los indios, queremos mencionar particularmente *The Indian's New World* de James Merrel consagrado a los pueblos de Carolina (Merrel 1989), y *The Roots of Dependency* de Richard White que, además, constituye siempre un modelo en materia de enfoque interdisciplinario (White 1983; ver también Hu Dehart 1984; Danzinger 1991; Levine 1999).

Otros etnohistoriadores han recurrido a este enfoque interaccionista para estudiar la historia de determinados pueblos indios. En este campo, hay primero que subrayar la impresionante contribución de Francis Jennings, dedicada en su mayor parte a la alianza colonial entre los iroqueses y los ingleses (Jennings 1975, 1984, 1988). En sus obras, a menudo polémicas, Jennings hizo resaltar el carácter brutal de la implantación de los europeos en el suelo americano. Eligió hablar de *invasión* y no de *descubrimiento* de América. Por otro lado, subraya la influencia determinante que los iroqueses pudieron ejercer sobre la configuración de las relaciones políticas interculturales. Entre los otros trabajos similares, notemos los de Kenneth Morrison sobre los abenakis (Morrison 1984), los de Gary Anderson sobre los dakotas (Anderson 1984), y los de Brad Asher sobre los pueblos indios del Estado de Washington (Asher 1999; ver también Riley 1999). Por último, otros investigadores, sin dejar completamente de lado el aspecto interaccional, se esforzaron más en documentar la historia de pueblos indios particulares, insistiendo en las transformaciones de toda índole que el contacto y la cohabitación con los euroamericanos trajeron sobre ellas.

Algunos escogieron trazar un retrato general adoptando una perspectiva regionalista (Salisbury 1982; Tanner 1987; Hurtado 1988; Hall 1989; Usner 1992), mientras que otras concentraron sus esfuerzos sobre grupos particulares (Goodwin 1977; Spicer 1980; Fowler 1982, 1987; Tiller 1983; Finger 1984; Knack et Steward 1984; Wright 1986; McLoughin 1986, 1993; Bunte et Franklin 1987; Cole 1988; Griffen 1988; Calloway 1990; Rountree 1990; Hoxie 1995; Bailey et Bailey 1999; Carson 1999; Smith 2000). Unos etnohistoriadores, por su parte, se dedicaron más en documentar aspectos particulares de los sistemas culturales amerindios como la demografía (Dobyns 1990; Moore 1987; Thornton 1987), la realidad social y política (Doherty 1990; Foster 1991; Gutierrez 1991; Dowd 1992; Kavanagh 1996) el campo económico (Weiss 1984; Hurt 1987; Boxberger 1989; Lewis 1994; Hosmer 1999; la relación con el medio ambiente (Vecsey y Venable 1980; Hughes 1983; Cronon 1983); la experiencia histórica de las mujeres (Devens 1992; Shoemaker 1995; Perdue 1998; la guerra (McGinnis 1990; Malone 1993; Meadows 1999), la salud (Davies 2001) y los sistemas de referencia espirituales (Wallace 1969; Steward 1987; Bucko 1998; Feraca 1998).

Por último, algunos investigadores han querido explorar el pasado no de poblaciones enteras, sino de individuos en particular, a los que se han consagrado obras biográficas. Si bien, hasta la fecha, la literatura en este campo aparece relativamente escasa (Edmunds 1980; Moses et Wilson 1985), hay que tener en cuenta, por supuesto, los trabajos de Joseph Herring

dedicados al líder Kickapoo Kenekuk (Herring 1988) así como las biografías de D'Arcy McNickle (Ruppert 1988; Purdy 1996) -quien fue estrechamente asociado al desarrollo del Newberry Center- y las de Jerónimo (Debo 1976) y Tecumseh (Edmunds 1984).

#### UNA PERSPECTIVA INDIA SOBRE LA HISTORIA.

Pocos investigadores negarían hoy en día el hecho de que una comprensión adecuada del pasado de los Amerindios, que una explicación razonable de sus reacciones y comportamientos históricos, requiere, en la medida de lo posible, que el historiador o el antropólogo tomen en cuenta el punto de vista de los principales interesados; que sitúen los fenómenos estudiados en una perspectiva indígena. Al menos para los no-indígenas, se puede tratar ahí de un proceso muy exigente en el plano ideológico, metodológico y ético. ¿Cual debería ser la relación de *autoridad* entre la versión india y la versión occidental de la historia? ¿Puede un no-indígena comprender realmente la representación histórica de los Amerindios? ¿Puede escribir la historia de una cultura que le es extranjera? Estos cuestionamientos dividen a la comunidad etnohistorica desde hace ya mucho tiempo pero raras veces se han encontrado en plena luz tanto como a raíz de la publicación de *Keepers of the Game* («Guardianes de los animales») del historiador Calvin Martin, libro dedicado al aspecto espiritual del comercio de las pieles (Martin 1978). En esta obra, Martin rechazaba la idea según la cual los Amerindios diezmaron las poblaciones de castor después del contacto con los europeos, como consecuencia de su codicia por los productos manufacturados, que obtenían por trueque. Según el autor, en realidad, los indígenas declararon la guerra al castor porque el animal, o más precisamente su correspondiente espiritual, había dejado de protegerlos como lo atestiguaban las nuevas epidemias mortales que aquejaban el Nuevo Mundo. Aunque la interpretación de Martin haya sido ampliamente criticada, tanto desde el punto de vista metodológico como teórico (Krech 1981), y con razón, hay que reconocer a este investigador el mérito de forzar la reflexión y de cuestionar el enfoque interpretativo positivista y materialista que dominaba entonces el campo de la historia india.

Con el fin de captar esta perspectiva india de la historia, se privilegiaron diferentes estrategias. Una de ellas ha consistido en prestar más atención a los testimonios indios, antiguos o más contemporáneos, ya se trate de discursos de jefes, de relatos de acontecimientos u otros (Nabokov 1992; Calloway 1994; Hirsfelder 1995; Levine 1998). Los escritos autobiográficos constituyen otra puerta de entrada en la realidad pasada de los indígenas,

tal como ellos se la representan (Jackson 1955; Lurie 1961; Underhill 1979; Crow Dog y Erdoes 1990; Mohatt et Eagle Elk 2000). Pero eso no significa que hay que negar toda la capacidad de las fuentes escritas producidas por los europeos o euroamericanos para revelar, al menos en parte, el lado indio de la historia. De hecho, como lo han demostrado Edmunds y Peyser al abordar el tema de las guerras entre los indios renards (fox) y los franceses (Edmunds et Peyser 1993), Devon Mihesuah en su estudio sobre un colegio de chicas jóvenes dirigido por los Cherokees (Mihesuah 1993) y sobre todo, de manera magistral, Daniel Richter en sus dos obras *The Ordeal of de Longhouse* (El Reto de la Casa Larga) (Richter 1992) y *Facing Est from Indian Country* («Mirando al Este desde el País Indio») (Richter 2002), es perfectamente posible, combinando un máximo de los datos disponibles, ya sean escritos, orales, materiales, etc., de situar a los indios en el primer plano del desarrollo histórico de los Estados Unidos. Así se pone al día y se reconoce la influencia que han podido tener sobre la configuración de esta historia, y se llega a todo esto, sin olvidar tampoco la preocupación de tomar en cuenta su punto de vista para comprender por qué los indígenas se comportaron como lo hicieron.

Tanto más cuanto que semejante enfoque es susceptible de desembocar en una representación mucho más justa y realista de los valores y comportamientos culturales de los indios. Por ejemplo, es en ese contexto que Peter Mancall ha podido poner en tela de juicio la idea de una cierta «afinidad natural» entre el indio y el alcohol, que los euroamericanos invocan a menudo para minimizar su responsabilidad como principales distribuidores, en el transcurso de la historia (o incluso ciertos indígenas, para justificar sus prácticas de consumo). Según Mancall, el consumo del alcohol entre los indios constituía la manifestación de una decisión racional, relacionada en parte con los cambios sociales y económicos desestabilizantes que conllevaron el contacto y lo que siguió; ya sea que los Amerindios hayan tratado de darse de este modo las fuerzas para enfrentar el nuevo contexto, ya sea porque así buscaban olvidarlo (Mancall 1995). Por su parte, Shepard Krech ha tomado recientemente el camino inverso, en reacción a la imagen romántica del indio ecologista, a menudo invocada por los propios indígenas con el fin de apoyar sus reivindicaciones territoriales, o por los ecologistas euroamericanos que ven en él un modelo que imitar. Krech, de manera equilibrada, avanza la idea que este «mito» del indio ecologista pudiera ser una construcción del pensamiento occidental proyectando sobre los indígenas un modelo ideal de relación con la naturaleza que, a la luz de datos históricos, no corresponde con la propensión histórica de estos últimos a modificar, a veces de manera radical, su entorno (Krech 1999).

## **POR UNA CONCEPCIÓN INDIA DE LA HISTORIA.**

Siguiendo a William Sturtevant, para quien la etnohistoria debe estudiar «las representaciones del pasado tal como las compartieron los depositarios de una cultura particular» (Sturtevant 1964), unos investigadores emprendieron la tarea de comprender a la vez la manera en que los indios conciben su historia y sus relaciones pasadas con los euroamericanos y el papel que se espera que juegue esta auto-historia en el plano sociocultural (Clement 1993; Nabokov 2002). A los ojos de los adeptos más entusiastas de esta visión, sólo la historia tal como la cuentan los Amerindios puede pretender ser válida. Al decir de Calvin Martin, por ejemplo, los historiadores deben salir de la historia tal como la conocen si desean escribir una historia amerindia auténtica, lo que implica, por el mismo hecho razonar según una lógica mítica y escribir en la lengua mítica de los indios (Martin 1987). Sin embargo, una mayoría de historiadores y de antropólogos favorables a este enfoque pero menos dogmáticos, reconocen de entrada que la tradición oral, por muy reveladora y aclaradora que pueda ser sobre la experiencia histórica amerindia, no debe ser menos sometida a un análisis crítico (como las fuentes escritas u otras), para esperar captar plenamente su sentido y su alcance.

## **CONCLUSIÓN.**

Este retrato muy breve del desarrollo de la historiografía india en los Estados Unidos, en el último medio siglo, muestra que este campo de estudios ha alcanzado, hoy en día, una verdadera madurez. Y eso, tanto al nivel metodológico, por su apertura a las diversas disciplinas científicas y su mayor capacidad de lograr un acercamiento funcional entre ellas, como en el plan ideológico, por medio de la búsqueda de los investigadores de una mayor objetividad que se manifiesta, entre otras, por el tomar en consideración cada vez más la perspectiva india y por una tendencia actual al «revisionismo» histórico (Fixico 1997; Mihesuah 1998; Shoemaker 2002). Esperemos que este «perfeccionamiento» se prosiga, pues la relación intercultural entre indios y euroamericanos toma en los Estados Unidos, como en muchos otros países, un nuevo giro, en el que la ventaja política ya no sólo pesa del lado de los no-indígenas. Para conseguir promover un diálogo constructivo que lleve al respeto de las necesidades y de los valores de cada parte, será necesario que cada una de ellas tenga, de la otra, una imagen anclada en la realidad lo más objetiva posible. Ahora bien, en este aspecto, la etnohistoria ha demostrado sin menor duda que podía jugar un papel muy útil.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, Gary  
1984 *Kinsmen of Another King. Dakota-White Relations in the Upper Mississippi Valley, 1650-1862*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- 1999 *The Indian Southwest, 1580-1830*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Asher, Brad  
1999 *Beyond the Reservation: Indians, Settlers, and the Law in Washington Territory, 1853-1889*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Axtell, James  
1981 *The European and the Indian: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America*. New York: Oxford University Press.
- 1985 *The Invasion Within: The Contest of Cultures in Colonial North America*. New York: Oxford University Press.
- 1988 *After Columbus. Essays in the Ethnohistory of Colonial North America*. New York: Oxford University Press.
- 1992 *Beyond 1492. Encounters of Colonial North America*. New York: Oxford University Press.
- 1997 The Ethnohistory of Native America. In D.L. Fixico, *Rethinking American Indian History*. Albuquerque: University of New Mexico Press. p. 11-27.
- Bailey, Garrick et Roberta G. Bailey  
1999 *A History of the Navajos. The Reservation Years*. Santa Fe: SAR Press.
- Berkhofer, Robert H.  
1965 *Salvation and the Savage. An Analysis of Protestant Missions and American Indian Responses, 1787-1862*. Lexington: University of Kentucky Press.
- Boxberger, Daniel L.  
1989 *To Fish in Common. The Ethnohistory of Lummi Indian Salmon Fishing*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Bucko, Raymond A.  
1998 *The Lakota Ritual of the Sweat Lodge. History and Contemporary Practice*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Bunte, Pamela A. et Robert J. Franklin  
1987 *From the Sands to the Mountain. Change and Persistence in a Southern Paiute Community*. Lincoln: University of Nebraska Press.

- Calloway, Colin G.  
1990 *The Western Abenaki of Vermont, 1600-1800. War, Migration, and the Survival of the Indian People*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Calloway, Colin G. (éd.)  
1994 *The World Turned Upside Down. Indian Voices from Early America*. Boston: Beford Books.
- Carmack, Robert M.  
1972 Ethnohistory: A Review of its Development, Definitions, Methods, and Aims. *Annual Review of Anthropology*: 1: 227-246.
- Carson, James T.  
1999 *Searching for the Bright Path. The Mississippi Choctaws from Prehistory to Removal*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Coleman, Michael C.  
1993 *American Indian Children at School, 1850-1930*. Jackson: University Press of Mississippi.
- Cronon, William  
1983 *Changes in the Land: Colonists, and the Ecology of New England*. New York: Hill and Wang.
- Crow Dog, Mary with Richard Erdoes  
1990 *Lakota Woman*. New York: Grove Weidenfeld.
- Danziger, Edmund J.  
1991 *Survival and Regeneration. Detroit's American Indian Community*. Detroit: Wayne State University Press.
- Davies, Wade  
2001 *Healing Ways. Navajo Health Care in the Twentieth Century*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Debo, Angie  
1976 *Geronimo. The Man, His Time, His Place*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Devens, Carol  
1992 *Countering Colonization: Native American Women and Great Lakes Missions, 1630-1900*. Berkeley: University of California Press.
- Dobyns, Henry F.  
1983 *Their Number Become Thinned. Native American Population Dynamics in Eastern North America*. Knoxville: University of Tennessee Press.
- Doherty, Robert  
1990 *Disputed Waters. Native Americans and the Great Lakes Fishery*. Lexington: University of Kentucky Press.

- Dowd, Gregory E.  
1992 *A Spirited Resistance. The North American Struggle for Unity, 1745-1815*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Edmunds, R. David  
1984 *Tecumseh and the Quest for Indian Leadership*. Boston: Little, Brown and Company.
- Edmunds, R. David (éd.)  
1980 *American Indian Leaders: Studies in Diversity*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Edmunds, R. David et Joseph L. Peyser  
1993 *The Fox Wars. The Mesquakie Challenge to New France*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Fenton, William N.  
1957 *American Indian and White Relations to 1830. Needs and Opportunities for Study*. New York: Russell and Russell.
- Feraca, Stephen E.  
1998 *Wakinyan. Lakota Religion in the Twentieth Century*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Finger, John R.  
1984 *The Eastern Band of the Cherokees 1819-1900*. Knoxville: University of Tennessee Press.
- Fixico, Donald L. (éd.)  
1997 *Rethinking American Indian History*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Foster, Morris W.  
1991 *Being Comanche: A Social History of an American Indian Community*. Tucson: University of Arizona Press.
- Fowler, Loretta  
1982 *Arapahoe Politics, 1851-1978. Symbols in Crises of Authority*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- 1987 *Shared Symbols, Contested Meanings: Gros Ventres Culture and History, 1778-1984*. Ithaca: Cornell University Press.
- Goodwin, Gary C.  
1977 *Cherokees in Transition: A Study of Changing Culture and Environment Prior to 1775*. Chicago: University of Chicago, Department of Geography, Research Paper no. 181.
- Griffen, William B.  
1988 *Apaches at War and Peace. The Janos Presidio, 1750-1858*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Gutierrez, Ramon A.

1991 *When Jesus Came the Corn Mothers Went Away. Marriage, Sexuality, and Power in New Mexico, 1500-1846.* Stanford: Stanford University Press.

Hagan, William T.

1997 *The New Indian History.* In D.L. Fixico (éd.), *Rethinking American Indian History.* Albuquerque: University of New Mexico Press. p. 29-42.

Hall, Thomas D.

1989 *Social Change in the Southwest, 1350-1880.* Lawrence: University Press of Kansas.

Herring, Joseph B.

1988 *Kenekuk, the Kickapoo Prophet.* Lawrence: University Press of Kansas.

Hickerson, Harold

1971 *The Chippewa and Their Neighbors. A Study in Ethnohistory.* New York: Holt, Rinehart and Winston.

Hirschfelder, Arlene (éd.)

1995 *Native Heritage. Personal Accounts by American Indians, 1790 to the Present.* Albuquerque: University of New Mexico Press.

Hosmer, Brian

1999 *American Indians in the Marketplace. Persistence and Innovation among the Menominees and Metlakatlangs, 1870-1920.* Lawrence: University Press of Kansas.

Hoxie, Frederick E.

1995 *Parading through History: The Making of the Crow Nation in America, 1805-1935.* Cambridge: Cambridge University Press.

Hu-Dehart, Evelyn

1984 *Yaqui Resistance and Survival: The Struggle for Land and Autonomy 1821-1910.* Madison: University of Wisconsin Press.

Hughes, J. Donald

1983 *American Indian Ecology.* El Paso: Texas Western Press.

Hurt, R. Douglas

1987 *Indian Agriculture in America. Prehistory to the Present.* Lawrence: University of Kansas Press.

Hurtado, Albert L.

1988 *Indian Survival on the California Frontier.* New Haven: Yale University Press.

Jackson, Donald

1955 *Black Hawk. An Autobiography.* Urbana: University of Illinois Press.

- Jennings, Francis  
 1975 *The Invasion of America: Indians, Colonialism, and the Cant of Conquest*. New York: W.W. Norton and Company.  
 1984 *The Ambiguous Iroquois Empire. The Covenant Chain Confederation of Indian Tribes with English Colonies*. New York: W.W. Norton and Company.  
 1988 *Empire of Fortune. Crowns, Colonies, and Tribes in the Seven Years War in America*. New York: W.W. Norton.  
 Kavanagh, Thomas W.  
 1996 *Comanche Political History: An Ethnohistorical Perspective, 1706-1875*. Lincoln: University of Nebraska Press.  
 Knack Martha C. et Omer C. Stewart  
 1984 *As Long as the River Shall Run. An Ethnohistory of Pyramid Lake Indian Reservation*. Berkeley: University of California Press.  
 Krech, Shepard  
 1991 The State of Ethnohistory. *Annual Review of Anthropology*, 20: 345-375.  
 1999 *Myth and History: The Ecological Indian*. New York and London: W.W. Norton & Company.  
 Krech, Shepard (éd.)  
 1981 *Indians, Animals and the Fur Trade*. Athens: University of Georgia Press.  
 Leacock, Eleanor et Nancy Lurie (éd.)  
 1971 *North American Indians in Historical Perspective*. New York: Random House.  
 Levine, Emily (éd.)  
 1998 *With My Own Eyes. A Lakota Woman Tells Her People's Story*. Lincoln: University of Nebraska Press.  
 Levine, Frances  
 1999 *Our Prayers Are in This Place: Pecos Pueblo Identity over the Centuries*. Albuquerque: University of New Mexico Press.  
 Lewis, David  
 1994 *Neither Wolf Nor Dog. American Indians, Environment, and Agrarian Change*. New York: Oxford University Press.  
 Linton, Ralph (éd.)  
 1940 *Acculturation in Seven American Tribes*. New York: Appleton-Century.  
 Lurie, Nancy O.  
 1961 *Mountain Wolf Woman, Sister of Crashing Thunder: The Autobiography of a Winnebago Indian*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

- McDonnell, Janet K.  
1991 *The Dispossession of the American Indian, 1887-1934*. Bloomington: Indiana University Press.
- McGinnis, Anthony  
1990 *Counting Coup and Cutting Horses: Intertribal Warfare on the Northern Plains, 1783-1889*. Evergreen: Cordillera Press.
- McLoughlin, William. G.  
1986 *Cherokee Renascence in the New Republic*. Princeton: Princeton University Press.  
1993 *After the Trail of Tears. The Cherokee Struggle for Sovereignty, 1839-1880*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Malone, Patrick M.  
1993 *The Skulking Way of War: Technology and Tactics among the New England Indians*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Mancall, Peter C.  
1995 *Deadly Medicine. Indians and Alcohol in Early America*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Martin, Calvin  
1978 *Keepers of the Game. Indian-Animal Relationships and the Fur Trade*. Berkeley: University of California Press.
- Martin, Calvin (éd.)  
1987 *The American Indian and the Problem of History*. New York: Oxford University Press.
- Meadows, William C.  
1999 *Kiowa, Apache, and Comanche Military Societies. Enduring Veterans, 1800 to the Present*. Austin: University of Texas Press.
- Merrell, James H.  
1989 *The Indian's New World: Catawbas and Their Neighbors from European Contact through the Era of Removal*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Mihesuah, Devon  
1993 *Cultivating the Rosebuds: The Education of Women at the Cherokee Female Seminary, 1881-1909*. Urbana: University of Illinois Press.
- Mihesuah, Devon A. (éd.)  
1998 *Natives and Academics. Researching and Writing about American Indians*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Mohatt, Gerald et Joseph Eagle Elk  
2000 *The Price of a Gift. A Lakota Healer's Story*. Lincoln: University of Nebraska Press.

- Moore, John H.  
1987 *The Cheyenne Nation. A Social and Demographic History*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Morrison, Kenneth M.  
1984 *The Embattled Northeast: The Elusive Ideal of Alliance in Abenaki-Euramerican Relations*. Berkeley: University of California Press.
- Moses, L.G. et Raymond Wilson (éd.)  
1985 *Indian Lives. Essays on Nineteenth-and Twentieth-Century Native American Leaders*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Nabokov, Peter  
2002 *A Forest of Time: American Indian Ways of History*. New-York: Cambridge University Press.
- Nabokov, Peter (éd.)  
1992 *Native American Testimony. A Chronicle of Indian-White Relations from Prophecy to the Present, 1492-1992*. New York: Penguin Book.
- Perdue, Theda  
1998 *Cherokee Women. Gender and Culture Change, 1700-1835*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Purdy, John L.  
1996 *The Legacy of D'Arcy McNickle: Writer, Historian, Activist*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Richter, Daniel K.  
1992 *The Ordeal of the Longhouse. The Peoples of the Iroquois League in the Era of European Colonization*. Chapel Hill: University of North California Press.
- 2002 *Facing East from Indian Country. A Native History of Early America*. Harvard University Press.
- Riley, Carroll L.  
1999 *The Kachina and the Cross. Indians and Spaniards in the Early Southwest*. Salt Lake City: University of Utah Press.
- Rountree, H.C.  
1990 *Pocahontas's People: Powhatan Indians of Virginia Through Four Centuries*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Ruppert, James  
1988 *D'Arcy McNickle*. Boise: Boise State University.
- Salisbury, N.  
1982 *Manitou and Providence: Indians, Europeans, and the Making of New England*. New York: Oxford University Press.
- Shoemaker, Nancy éd.  
1995 *Negotiators of Change. Historical Perspectives on Native*

*American Women*. New York: Routledge.

2002 *Clearing a Path. Theorizing the Past in Native American Studies*. New York: Routledge.

Smith, Marvin T.

2000 *Coosa: The Rise and Fall of a South Eastern Mississippian Chiefdom*. Gainesville: University Press of Florida.

Spicer, Edward H.

1980 *The Yaquis: A Cultural History*. Tucson: University of Arizona Press.

Stewart, Omer C.

1987 *Peyote Religion: A History*. Norman: University of Oklahoma Press.

Sturtevant, William C.

1964 Studies in Ethnoscience. *American Anthropologist*, 66(3): 79-131.

Tanner, Helen H.

1987 *Atlas of Great Lakes Indian History*. Norman: University of Oklahoma Press.

Thornton, Russell

1987 *American Indian Holocaust and Survival: A Population History since 1492*. Norman: University of Oklahoma Press.

Tiller, Veronica E.V.

1983 *The Jicarilla Apache Tribe. A History, 1846-1979*. Lincoln: University of Nebraska Press.

Underhill, Ruth (éd.)

1979 *Papago Woman*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Usner, Daniel H.

1992 *Indians, Settlers, & Slaves in a Frontier Exchange Economy. The Lower Mississippi Valley before 1783*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

Vecsey, Christopher et Robert W. Venable (éd.)

1980 *American Indian Environments: Ecological Issues in Native American History*. Syracuse: Syracuse University Press.

Wallace, Anthony F.C.

1969 *The Death and Rebirth of the Seneca*. New York: Random House.

Washburn, Wilcomb éd.

1988 *History of Indian-White Relations. Handbook of North American Indians, volume 4*. Washington, DC: Smithsonian Institution Press.

Weiss, Lawrence

1984 *The Development of Capitalism in the Navajo Nation. A Political-Economic History*. Minneapolis: Marxist Educational Press.

White, Richard

1983 *The Roots of Dependency: Subsistence, Environment and Social Change among the Choctaws, Pawnees, and Navajos*. Lincoln: University of Nebraska.

1991 *The Middle Ground: Indians, Empires, and Republics in the Great Lakes Region, 1650-1815*. New York: Cambridge University Press.

Wright, J.L.

1986 *Creeks and Seminoles: The Destruction and Regeneration of the Muscogulge People*. Lincoln: University of Nebraska Press.